

El jurat del Premi Pica d'Estats anuncia els guanyadors de la 35a edició del guardó

Els atractius de la ciutat de Lleida i la comarca del Segrià, les festes estivals més emblemàtiques de caire tradicional de la demarcació de Lleida, l'històric hostal de Pinós, els encants de la comarca del Solsonès, la tradició gastronòmica de la cassola de tros de Linyola, les experiències oleoturístiques, els paisatges de la N-II al seu pas per Lleida i la vida de l'escriptor Josep Vallverdú protagonitzen els treballs guardonats del certamen convocat pel Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida

El jurat del 35è Premi Pica d'Estats ha anunciat aquest dissabte els guanyadors del guardó, convocat pel Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida. El premi compta amb una dotació de 48.000 euros distribuïts entre vuit categories, a raó de 6.000 euros per cadascun dels reportatges guardonats. En aquest sentit, els treballs i periodistes guanyadors són:

El **premi al millor article periodístic** ha estat per "Solsonès, la comarca de las mil masías", escrit per Elena del Amo i publicat el 29 de setembre a la revista Viajar. L'article repassa alguns dels principals trets d'aquesta comarca i de la capital, Solsona, i incideix en els àmbits monumentals, naturals i sociològics, a més de en els atractius turístics d'aquest territori.

El **premi al millor treball de ràdio** ha recaigut en la sèrie de 4 reportatges "Julionejant per Lleida", de Mercè March, emesos els dissabtes de juliol del 2024 per Ràdio Lleida-SER Catalunya en l'àmbit català. Els reportatges se centren en festes emblemàtiques com la Diada dels Raiers, la Fira del Ferro, el Mercat romà de lesso i el Dansàneu (Festival de les Cultures del Pirineu).

El **premi al millor treball audiovisual** ha estat pel reportatge televisiu "La cassola de tros de Linyola", emès el 15 d'octubre de 2023 per La 2 dins del programa "La recepta perduda". L'espai explica els orígens, ingredients i característiques d'aquest plat típic del Pla d'Urgell i contextualitza el tarannà d'aquesta comarca a través d'entrevistes a alguns dels seus habitants.

El **premi al millor reportatge periodístic** se l'ha endut l'article "Hostal de Pinós. 500 anys donant menjar", d'Oriol Clavera i Narcís Clotet, publicat l'abril de 2024 a la revista *Descobrir Catalunya*. El reportatge se centra en aquest llegendari establiment del Solsonès, un dels més antics de Catalunya, i explica la seva història, situació, anècdotes i oferta gastronòmica.

El **premi al millor reportatge fotogràfic** ha estat per “La Panadella, la frontera del paisatge”, un reportatge amb imatges de Santi Iglesias publicat la primavera del 2024 a la revista *Horitzons*. El treball es concreta en un viatge visual singular, a través d’imatges curioses i poètiques de l’entorn de la carretera N-II, per les comarques de la Segarra, l’Urgell, el Pla d’Urgell i el Segrià.

El **premi al millor treball publicat als mitjans de comunicació local** ha recaigut en “Josep Vallverdú, un horitzó de 100 anys”, un programa realitzat per Carles Gené i Eugeni Casanova emès el 28 d’octubre de 2023 per Lleida Televisió. L’espai és una autobiografia parlada de l’escriptor lleidatà, amb diverses anècdotes de la seva vida.

El **premi al millor treball de premsa internacional** ha estat pel reportatge “Le Segrià, Terres de Ponent”, publicat per Marie Costa el juny-juliol de 2024 a la revista *Cap Catalogne*. Un recorregut ampli i detallat pels principals atractius monumentals, culturals, naturals, paisatgístics, gastronòmics i enològics de la comarca del Segrià i de la capital, Lleida.

Finalment, s’ha endut el **premi millor treball transmèdia** el reportatge “Recogida de la oliva”, de María Jesús Tomé, publicat l’octubre de 2023 a la pàgina *Tusdestinos.net*. El treball, que combina text, fotografies i vídeo, es refereix a l’àmbit de l’oleoturisme, amb l’explicació d’algunes experiències concretes que s’organitzen a la demarcació de Lleida.

El veredicte del jurat de la 35a edició del guardó s’ha donat a conèixer aquest migdia després de la reunió celebrada a la Sala Polivalent de la Diputació de Lleida. El president del jurat i degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya, Joan Maria Morros, ha fet una valoració molt positiva d’aquesta edició i ha afirmat que “estem molt satisfets dels que han estat els guanyadors”. Morros ha recordat que el premi evoluciona i enguany s’ha fet una modificació en les categories per adaptar-se a les noves eines de difusió i afavorir així la participació.

El president de la Diputació de Lleida, Joan Talarn, ha destacat que en aquesta 35a edició del premi s’han presentat un total de 102 treballs. En aquest sentit, ha subratllat que “hem augmentat molt el nombre respecte a altres anys, però vull destacar sobretot la qualitat altíssima” dels reportatges que hi han concorregut. Talarn ha afirmat també que amb aquest guardó “posem damunt de la taula el territori, la sostenibilitat i la qualitat que tenim de turisme al Pirineu i les Terres de Lleida”.

També formen part del jurat, en aquest cas com a vocals, Josep Cuní, Pepa Fernández, Lluís Foix, Mariano Palacín, Mònica Terribas, Laura Alcalde, Anna Sàez, Francesc Guillaumet, Francesc Canosa i Josep Cabasés. El director del Patronat de Turisme, Juli Alegre, és el secretari del jurat.

Lleida, 8 de febrer de 2025